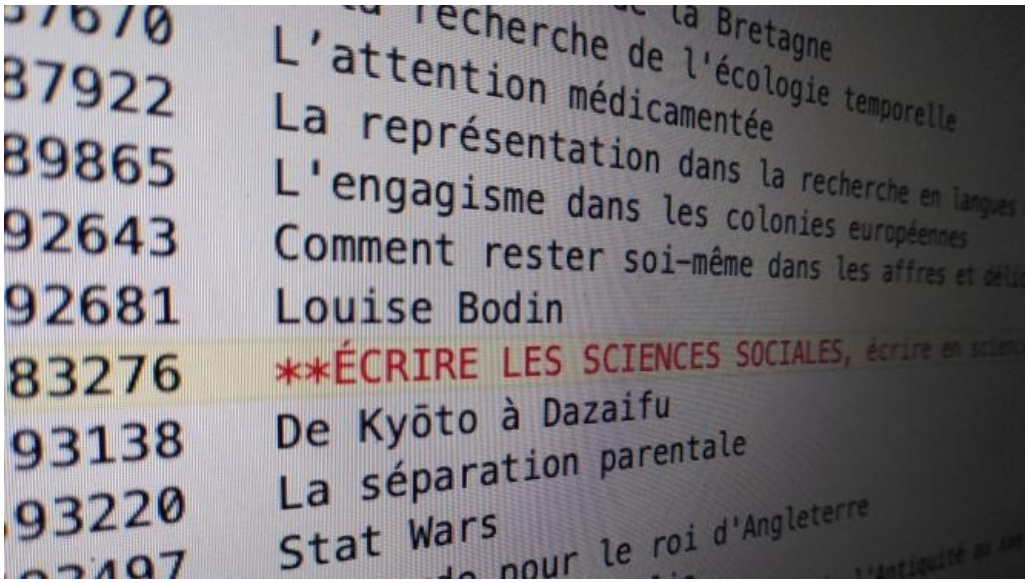
NUM SO : 300 ouvrages numérisés et 8 collections ouvertes, accessibles à toutes et tous



Porté par les Presses universitaires de Rennes (PUR) et associant les Presses universitaires de Montréal (PUM), le projet visait à convertir des contenus éditoriaux vers une diffusion numérique en accès ouvert et à mutualiser les moyens et les pratiques des deux presses universitaires. Bénéficiant d'un soutien financier du FNSO et de l'ANR de 67 000 €, le projet NUM SO a permis de numériser en deux ans 300 ouvrages en sciences humaines et sociales, renforçant une collaboration déjà ancienne entre les deux éditeurs français et canadien et contribuant à consolider l'écosystème de l'édition scientifique ouverte. "Le projet NUM SO est la suite du projet SO PUR (ndlr : 2e vague de l'appel à projet FNSO) qui avait pour objectif de permettre aux PUR de développer massivement l'édition numérique dans la perspective de l'accès libre, retrace Pierre-Henry Frangne, le directeur des PUR. NUM SO, c'est la même politique non pas projetée vers l'avenir, mais projetée vers le passé d'un éditeur qui a 40 ans et qui a besoin de faire vivre son fonds et de le mettre au goût du jour."

Une fois numérisés, les ouvrages sont déposés sur OpenEditionBooks et sont consultables gratuitement par toutes et tous. Grâce au projet NUM SO, huit nouvelles collections ont été ouvertes et l'ensemble des livres de la collection Histoire ont pu finir d'être mis en ligne en libre accès. Le catalogue a aussi pu s'enrichir de 80 livres des collections des PUM, jusqu'ici peu diffusés en France et aujourd'hui accessibles en ligne. "Ces ouvrages s'adressent à la société civile, aux sociétés savantes, aux amateurs curieux, aux professionnels, aux décideurs politiques, etc. Pour que le savoir se diffuse dans la société, nous pratiquons le modèle Freemium qui consiste à rendre la version html consultable pour toutes et tous, partout dans le monde. Par contre, les formats pdf et epub (ndlr : format destiné à la lecture sur liseuse) restent payants, explique Yves Picard, le responsable du pôle numérique des PUR. C'est un compromis, sachant que ce modèle est en grande partie financé par les bibliothèques universitaires qui ont elles aussi un budget limité."

Toutefois, l'entièreté du catalogue des PUR n'est pas encore en libre accès. Yves Picard estime à "environ 2250" le nombre de livres des PUR mis en ligne à ce jour ; il en resterait "un petit millier" à faire. Pour arriver au bout de ce projet de numérisation, le soutien du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche est indispensable. "FNSO 2 et FNSO 3 nous ont permis de faire beaucoup de choses, mais la politique ministérielle concernant les presses universitaires en France est à court terme. Cela introduit de la discontinuité et de la fragilité", constate le directeur des PUR qui regrette que le projet soumis par les PUR dans le cadre de l'appel FNSO 4 n'ait pas été retenu.

Aujourd'hui, les PUR sont le premier éditeur public universitaire de France en nombre d'ouvrages numérisés en accès ouvert. Elles sont organisées sur leurs fonds propres pour pouvoir assurer simultanément la sortie papier et la publication numérique des nouveautés des collections ouvertes sur OpenEditionBooks. "Cette première position, il faut la conserver, mais elle nous donne la responsabilité de mieux faire encore", estime Pierre-Henry Frangne.

14 avril 2026